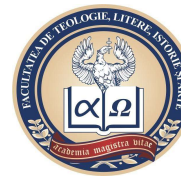




**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie  
POLITEHNICA București  
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



**FIȘA DISCIPLINEI**

**1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	<b>Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București</b>
1.2 Facultatea	<b>Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte</b>
1.3 Departamentul	<b>Limbă, Literatură, Istorie și Arte</b>
1.4 Domeniul de studii universitare	<b>FILOLOGIE</b>
1.5 Programul de studii universitare	<b>Tendințe actuale ale limbii și literaturii române</b>
1.6 Ciclul de studii universitare	<b>Masterat</b>
1.7 Limba de predare	<b>Română</b>
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	<b>Pitești</b>

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Arte poetice din secolul al XX-lea</b>						
2.2 Titularul/ii activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de seminar	lect.univ.dr. Lavinia-Ileana Geambe						
2.4 Anul de studii	I	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7 Statutul disciplinei	Ob <sup>1</sup>
2.8 Categoria formativă	S <sup>2</sup>	2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M2.O.02-13				

**3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)**

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	Din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	Din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					24
Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutorat					2
Examinări					4
Alte activități (dacă există):					
3.7 Total ore studiu individual/	<b>86</b>				
3.8 Total ore pe semestru	<b>100<sup>3</sup></b>				
3.9 Numărul de credite	<b>4<sup>4</sup></b>				

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	-

**5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)/**

5.1 de desfășurare a cursului	Cursul se va desfășura într-o sală dotată cu videoproiector, unde există conexiune la internet.
-------------------------------	---

<sup>1</sup> Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

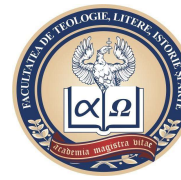
<sup>2</sup> Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

<sup>3</sup> Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25/30 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

<sup>4</sup> Se va completa conform planului de învățământ.



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie**  
**POLITEHNICA București**  
**Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului/ proiectului	-
---	---

## 6. Obiectiv general

Disciplina **Arte poetice din secolul al XX-lea** se studiază în cadrul masterului de **Tendințe actuale ale limbii și literaturii române** și își propune însușirea aprofundată și aplicarea metodelor de abordare hermeneutică a textului liric; identificarea dimensiunilor estetice ale poeziei românești moderne și postmoderne; cunoașterea direcțiilor poeziei actuale din perspectiva creatorilor de poezie.

## 7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C6. Stabilește relații și conexiuni între idei și evenimente.
Abilități	A3. Asimilează și folosește selectiv și eficient metode moderne de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare, în scopul interpretării contextualizate a textelor.
Responsabilitate și autonomie	RA 6. Gestionează optim sarcinile profesionale și executarea lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, identificând aspectele problematice și găsind rapid soluții.

## 8. Metode de predare

Pornindu-se de la analiza caracteristicilor de învățare ale studenților și de la nevoile lor specifice, procesul de predare va utiliza atât metode de predare expozitive (prelegerea, expunerea, explicația), cât și metode conversative interactive (conversația, dezbateră, problematizarea), bazate pe modele de învățare prin descoperire.

În activitatea de predare vor fi utilizate prelegeri pe baza unui suport de curs, filmulețe sau texte care vor fi puse la dispoziția studenților și vor fi discutate.

Prezentările utilizează imagini și scheme, astfel încât informațiile să fie ușor de înțeles și asimilat.

În plus, referatele realizate de studenți și prezentate în timpul cursurilor vor completa tabloul informațional și vor contribui la formarea capacității lor de a selecta și oferi date despre temele studiate.

## 9. Conținuturi

CURS		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
I	Tudor Arghezi: <i>Testament, Cuvânt, Portret</i> ș.a.	1
II	George Bacovia: <i>Plumb, Lacustră</i>	1
III	Ion Barbu: <i>Din ceas dedus ..., Timbru</i>	1
IV	Lucian Blaga: <i>Eu nu strivesc corola de minuni a lumii</i> ș.a.	1
V	Emil Botta: <i>Un dor fără sațiu</i>	1
VI	Geo Bogza : <i>La colț. Taurul</i>	1
VII	Nichita Stănescu : <i>Lecția despre cub, Testament, Către Galateea</i>	1



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie**  
**POLITEHNICA București**  
**Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



VIII	Geo Dumitrescu : <i>Intrare în atelier</i>	1
IX	Ștefan Aug. Doinaș : <i>Omul cu compasul</i>	1
X	Petre Stoica : <i>Ars poetica</i> ; Marin Sorescu : <i>Capriciu</i>	1
XI	Mircea Ivănescu : <i>parcul ioanid iarăși</i>	1
XII	Angela Marinescu : <i>Fuga postmodernă XVII</i>	1
XIII	Marian Drăghici : <i>Lunetistul</i>	1
XIV	Ion Mureșan : <i>Poemul care nu poate fi înțeles</i>	1
	<b>TOTAL</b>	<b>14</b>

**Bibliografie:**

Lavinia-Ileana Geambei, *Arte poetice din secolul al XX-lea*, suport de curs în format electronic  
Balotă, Nicolae, *Arte poetice ale secolului XX. Ipостaze românești și străine*, București, Editura Minerva, 1997;  
Cărtărescu, Mircea, *Postmodernismul românesc*, București, Editura Humanitas, 2010;  
*Dicționarul general al literaturii române*, coord. Eugen Simion, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004-2009;  
Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008;  
Micu, Dumitru, *Istoria literaturii române de la creația populară la postmodernism*, București, Editura Saeculum I.O., 2000;  
Mincu, Marin, *Poezia română actuală*, vol. I-III, Constanța: Editura Pontica, 1998-1999;  
Negoițescu, I., *Scriitori contemporani*, Pitești, Editura Paralela 45, 2000;  
Negrici. Eugen, *Literatura română sub comunism*, București, Editura Fundației PRO, 2002;  
Oprea, Nicolae, *Arte poetice românești*, Pitești, Editura Tiparg, 2011;  
Petrescu, Liviu, *Poetica postmodernismului*, Pitești, Editura Paralela 45, 1998;  
Pop, Ion, (coordonator), *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol. I-II, ediție definitivă, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2007;  
Scarlăt, Mircea, *Istoria poeziei românești*, București, Editura Minerva, 1990;  
Sasu, Aurel, *Dicționarul biografic al literaturii române*, vol. I-II, Pitești, Editura Paralela 45, 2006  
Zamfir, Mihai, *Scură istorie. Panorama alternativă a literaturii române*, Iasi, Editura Polirom, 2021.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-		
10.5 Seminar	examen scris: <u>calitatea și coerența tratării celor 2 subiecte</u> abordabile în manieră explicativ-argumentativă (50%) + un <u>subiect de analiză și interpretare</u> (50%)	Testul scris	30%
	<u>analiza produselor și intervențiilor studentului</u> în activitățile de seminar + <u>participarea la realizarea și prezentarea referatului</u> (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice)	Evaluarea portofoliului	Portofoliu: 30% referat+ 30% susținere referat și 10% prezență activă
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total			



**Universitatea Națională de Știință și Tehnologie**  
**POLITEHNICA București**  
**Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte**



Data completării

Titular de curs

Titular(ii) de aplicații

15.09.2025

GEAMBEI Lavinia

Data avizării în  
departament

Director de departament  
Adina-Elena DUMITRU

16.09.2025

Data aprobării în  
Consiliul Facultății

Decan  
Constantin Augustus BĂRBULESCU

29.09.2025